



## TOTEM

### Cathrine Raben Davidsen

CLAY Keramikmuseum har den store fornøjelse i det nye år at præsentere udstillingen TOTEM med værker af den anerkendte billedkunstner, Cathrine Raben Davidsen.

Cathrine Raben Davidsen er dybt optaget af forholdet mellem mennesket, naturen og den spirituelle verden. Dette giver sig udtryk i hendes keramiske kunst, der er inspireret af gamle hekse-flasker og ansigtsurner fra den sene bronzealder med kultisk betydning.

I TOTEM kan man opleve Cathrine Raben Davidsens keramiske krukker i samspil med hendes malerier, tegninger og grafik samt et håndgjort tapet og en kosmisk animationsfilm, præsenteret i en installatorisk totaloplevelse, der kredser sig om temaet animistisk spiritualitet og totemisme.

TOTEM er et resultat af et kunstnerisk samarbejde med Royal Copenhagen, hvor Cathrine Raben Davidsen har haft mulighed for at trække på fabrikkens store ekspertise inden for porcelæns- og stentøjsfremstilling i sine eksperimenter med gamle glasurer og nye brændinger.

Udstillingen er åben for publikum den 26. januar og kan opleves indtil 9. august 2020.

#### OM CATHRINE RABEN DAVIDSEN

Den danske billedkunstner Cathrine Raben Davidsen (f. 1972) er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi og har studeret kunst i både i Italien og Holland.

Hun arbejder primært med maleri, tegning og keramik.

I Cathrines Raben Davidsens kunst udforskes mytologier, traditioner og fortællinger, der trækker tråde til kunsthistoriens store mestre såvel som vor tids eksistentielle og filosofiske tænkning.

Se mere på: [www.cathrinerabendavidsen.com](http://www.cathrinerabendavidsen.com)

#### OM CLAY KERAMIKMUSEUM DANMARK

CLAY Keramikmuseum er Nordens største museum for keramisk kunst, kunsthåndværk og design.

Det ikoniske hovedhus er smukt placeret på kanten af Lillebælt og stammer fra 1857. Har dannet ramme om et keramikmuseum i 25 år.

Museet blev i årene 2012-15 udvidet med store, primært underjordiske sale med skiftende udstillinger samt "Skatkammeret" med et uddrag af porcelæn, fajance og stentøj fra Royal Copenhagen Samlingen.

For mere information: [henny@claymuseum.dk](mailto:henny@claymuseum.dk)  
Se mere på: [www.claymuseum.dk](http://www.claymuseum.dk)

Fig.1: TOTEM, face urn, 2017-2019. Saltbrændt stentøj med 24 karat guld og oxider. Foto: Anders Hviid